ANNO XII. Domenica 20 Marzo 1887. 560.

Il Maldicente

PERIODICO UMORISTICO, SATIRICO, SETTIMANALE

ORGANETTO DELLA S:: M:: M:: A::

Redazione ed Amministrazione 34 - SALTA - 34 | Esce tutte le Domeniche | Abbonamento Mensile.......Ct. 50 Numero separato.............. " 12

BIBLIO... NACIO...

IL MALDICENTE

Buenos Aires, 20 Marzo 1887.

A SBALZI.

A Martin Garcia si sono scoperte delle nuove marachelle.

Nientemeno che il signor intendente di quel lazzaretto aveva diviso fra i suoi fidi le spoglie dei poveri morti di celera — una divisione ad uso leone, riserbando per sé il meglio.

Ma dopo il dolce l'amaro : — l'intendente in questione é stato destituito.

É una delle poche volte che s'é fatto giustizia.

×

É ancora caldo il famoso *canard* telegrafico di Mr. Walls, che voleva morto l'imperatore Guglielmo, ed eccone un altro che piove dalla Plata e parla del *defunto Kier*.

Questo secondo granciporro é dovuto al corrispondente dello *sciancatello* di via Cuyo, il quale ha interpretato la rinunzia del signor Kier dalla carica di membro della Corte suprema per un suicidio.

Una cantonata di siffatto calibro merita un posto nella prossima esposizione di Parigi.

×

Martedí giungerá nel porto della vicina capitale il vapore « Don Pedro » che riconduce alle sponde platensi il detronizzato (almeno pel momento) re della Borsa, signor Carminati.

Egli viene a sciogliere la matassa, che nella sua assenza hanno arruffato alcuni di coloro, che a lui presente avevano leccato la mano come il cagnolino al padrone.

Vedremo come se la caverá o se la caveranno — quel che é certo é che c'é qualcuno a cui il prossimo ritorno del Carminati ha messo addosso uno spaghetto ....

×

Nelle volte del teatro Massimo eccheggeranno le gorgheggianti note del tenore Masini.

L'*angelico* impresario lo ha contrattato por la miseria di 140 mila scudi, dovendo il tenore Masini cantare in quaranta rappresentazioni, a ragione di 3500 scudi per sera, una vera *friolera* !

C'é davvero da ripetere col poeta

> Miserere, Signor, d'una trachea
> Che costa tanto !

×

La clericanaglia prepara una festa spettacolosa pel prossimo mese di Maggio.

Si tratta della incoronazione della Vergine di Lujan, che nel mondo dei collitorti gode di speciale venerazione.

La *mise en scene* di questa commedia religiosa costerá un quarantamila patacconi.

Che danaro ben speso !

Fra i membri componenti il *comité* per le feste figura un *boticario* nostro connazionale. Lo raccomandiamo a papa Leone.

×

A Ramallo un italiano é stato barbaramente torturato da uno dei tanti aguzzini che coprono la carica di commissari nei paesi di provincia.

La colonia italiana di quella localitá ha protestato altamente contro l'inumano procedere di quel poliziotto *mazhorquero*, e si é rivolta al Console di S. M. in Buenos Aires per avere giustizia.

Sará anche questa una pestata d'acqua nel mortaio ?

Al signor Console la parola.

×

Il Consiglio Deliberante non sapendo che cosa *deliberare*, ha *deliberato* di proibire ai veicoli dí transitare nelle vie Perú e Florida tra Vittoria e General Lavalle dalle 7 alle 10 di sera.

E sapete perché ?

Perché essendo quella l'ora in cui le aristocratiche divinitá onorano del loro passeggio quelle vie, il rumore delle ruote dei veicoli interrompe il chiaccherio delle dame, damigelle e zerbinotti della *haute*, ed urta il loro delicatissimo sistema nervoso.

Quam parva sapientia regitur mundus !

×

Per finire:

Definizione del Bacio:

Fiore delle quattro stagioni, la primavera, l'estate, l'autunno ed anche l'inverno della vita.

E' con esso che le mamme consolano i bimbi.

Il primo bacio deposto sulle labbra di un bel visino costituisce la diana del ventesimo anno.

Nell'età matura, esso riposa dalle lotte dell'ambizione; nella vecchiaia riscalda il cuore dei nonni.

E' un gradevole antipasto, che non soddisfa la fame: é una moneta di cui i giovani sono volentieri prodighi, quando é la guancia di una bella donna quella che fa la questua.

I baci servono d'intermezzo ai dialoghi amorosi; vi ha anzi chi trova l'intermezzo migliore della commedia.

Avviene dei baci come dell'uso dei ventagli, che danno piú caldo dopo. Bisogna ricominciare a servirsene, o non servirsene affatto.

SICCOME NARDO.....

O Donna vaga piú che mortal cosa
m'avete vinto per incantagione:
per Voi trema d'amor la mia canzone
in Voi soltanto il mio desire ha posa.
Donna piú vaga che cosa mortale,
deh, vi prenda pietá del mio tormento,
alle ferite mie medicamento
date, poiché da Voi venne lo strale.
E se il mio affanno é di sollazzo altrui
né umano senso in volgar petto alberga
o Donna tutta aulente di viola,
Almen dal vostro labbro una parola
scenda, e siccome nardo il cor m'asperga
peró che posta s'é mia speme in Vui.

MELIBEO.

A ZONZO.

Ho letto in una corrispondenza dell'*Operaio Italiano* dal Rosario, che varii amici di certo signor *Pinosco* gli offrirono un banchetto alla vigilia di partiré per l'Italia.

Comprendo perfettamente lo squisito pensiero degli amici del signor Pinasco nell'ossequiarlo con un banchetto, ma ciò che mi riuscí alquanto indigesto, (e dopo un banchetto qualche cosa d'indigesto c'é sempre) é la proposta d'un Signor *Denegri* accolta con tanto entusiasmo, di mandare un telegramma al padre del Pinasco che si trova in Italia. E per qual motivo? per annunciargli l'arrivo di suo figlio!....

E' una colletta, che parola d'onore, al posto del signor Pinasco non avrei accettata; tutt'al più l'avrei lasciata fare per darle ad ultima ora altro destino.

Abbiamo tante lagrime da asciugare in Patria!

Che bella cosa se l'avesse per esempio destinata per i feriti di Saatí.

In questo caso avrei applaudito entusiasticamente anch'io.

×

La «Nazione Italiana» di mercoledí scorso, racconta che una Signora di nome Giulia Guttierrez veniva ferita proditoriamente alle spalle con una pugnalata, e soggiungeva che «*la signora Guttierrez si trovava in uno stato abbastanza soddisfacente*».

Davvero che é una bella combinazione trovarsi in uno stato abbastanza soddisfacente, con una pugnalata alle spalle!

Non fu cosí fortunato un pubblicista di *satanica* memoria!

×

Lugete veneres cupidinesque, scriveva enfaticamente

APPENDICE

GRETCHEN.

Ero in viaggio.

Siccome nei miei viaggi giovanili di svago, non mi prefiggevo mai una meta precisa — zingaro dilettante, in balía dei casi ferroviari e de' capricci del momento, indifferente sul tramway da salire, sul biglietto da prendere allo sportello, sul treno da eleggere, sulla scelta dell'albergo — alla stazione di Strasburgo ero incerto fra il treno per Francoforte e quello piú lieto di Parigi; meno titubante tuttavia dell'asino di Buridano, fra i due mi decisi per un terzo, quello della Svizzera.

A Basilea gli imbarazzi, la mia valigia viaggiava per Francoforte sul Meno.

In due salti dall'*Albergo dei tre re* fui al telegrafo. O numi, o stelle!

Una meravigliosa creatura.... La Gretchen di Goethe, ma meno ideale, diró cosi più carnosa, piú desiderabile, piú appetitosa. Tuttavia non meno austera.

Un collo divino, fidiaco, fin sotto alla nuca una lanuggine dorata e ciocche ribelli, sfuggenti ai lacci dell'acconciatura, un collo diafano dai toni caldi.

L'aureo infocato delle veneri tizianesche, ma un viso da madonna.... da madonna tedesca, dagli occhi azzurri, azzurri come certe marine contemplate al tramonto da Sorrento; azzurro profondo e cupo, indicibile; che ha riscontro appena in qualche raro preziosissimo zaffiro, e l'aureola d'oro di ricchissime trecce attorcigliate intorno al capo come serpenti.

E un casto sorriso benevolo; ma tanto modestamente severo da mettere in fuga i piú arditi Don Giovanni, e sotto l'abito elegantemente modesto, forme superbe, slanciate, dalle morbide curve, eleganti, pompa esultante di giovinezza, che pareva volesse nascondersi pudibonda sotto l'abitino quasi nero, pur tuttavia tanto poco geloso dei tesori alla sua discrezione affidati.... E il seno? E le candide nivee manine, superbamente modellate, in apparenza quasi magre, e pur segnanti le adorabili fossette, sorelle a quella del mento, ed alle due gemelle delle gote, che si disegnavano appena, quando piú marcato era il sorriso.

Per ventura il telegramma era giá scritto, se no non avrei saputo in nessun modo redigerlo, sotto lo sguardo di lei, che dallo spor-

l' «Operaio Italiano» di venerdí: fa vela per il giardino di Europa, il principe di tutti i giardinieri presenti, passati e futuri.

Io mi spieghereri tale entusiasmo dell' «Operaio» se invece d'un giardiniere si fosse trattato d'un ortolano, che come suo collega nel piantar carote aveva tutto il diritto al bombastico saluto, ma per un giardiniere.... puhf, davvero che non so comprendere tanto entusiasmo.

×

Sí annuncia il prossimo arrivo in Buenos Ayres del signor Carminati.

Il «Maldicente» che mai si ricordó di lui mentre era in *auge*, é ben contento oggi di dargli il benvenuto, perché piú che il suo ritorno gli sta a cuore il buon nome italiano giá tanto malmenato dai sedicenti banchieri *ad usum Maveroff* ed il popolare *Carlo Lanza*.

Dura veritas, sed veritas.

SILVANO.

DEL COR LE CHIAVI

Un gelo alpestre l'anima m'indura
e non conosce spirito profano
l'alto segreto della serratura,
che il cor mi chiude ad ogni affetto insano.

Pur se m'accenni con la fronte pura
col dolce eloquio, con la bianca mano
ecco, l'essere mio muta natura
come per la virtú d'un filtro arcano.

Tu mi guardi, e, ad aprir l'irrivelato
mister duopo non hai di grimaldelli:
bastano gli occhi tuoi lucenti e belli.

Tu mi sorridi, ed il mio cor gelato
come la cera se avvicina il fuoco
tutto s'intenerisce a poco a poco....

DELIO.

CRONACHETTA

Ballo — La Societá «Unione e Benevolenza» ha dato ieri sera 19 corrente una festa da ballo per raccogliere fondi onde impiantare una *Cassa di Beneficenza* per soccorrere le vedove ed orfani dei soci.

In vista dello scopo altamente umanitario, non é a dirsi come ieri a sera le sale della *magna* Societá, rigurgitavano di seguaci di Tersicore, in ossequio alla massima che si puó far del bene anche divertendosi.

—

E' sorta l'idea di formare una legione di volontari, che partirebbero fra breve per l'Italia e di lá si recherebbero, col consentimento del Governo, a ingrossare l'esercito che

---

tello né sorpresa, né impaziente, mi avvolgeva in un'atmosfera di biondo e di azzurro, attendendo impassibile, mentre ero rimasto estatico a bocca aperta, maledettamente intimidito da quella bellezza meravigliosa apparsami sí inaspettatamente.

Certo era abituata a quei muti, estatici omaggi; ma su quel volto ineffabile, né un sorriso d'ironia o di compiacenza: la olimpica serenitá della innocenza incosciente.

Quante volte rifeci la strada dall'albergo al telegrafo, e i mille pretesti andavo almanaccando per aver soggetti da telegrafare.

Non un amico lontano cui non abbia mandato un telegrafico saluto, e Gretchen — predestinazione dei nomi, era il suo — sempre fulgidamente bella, sempre giunonicamente impassibile.

Appena un bagliore di sorriso al mio timido saluto:

— *Bon jour, mademoiselle Gretchen!*

— *Bon jour, monsieur!* mormorato con soave vocina.... la piú melodiosa che abbia mai fatto girar la testa ad un bipede implume.

Poi la prosa del conteggio del vil metallo.

Ancora un sospetto di sorriso, fra l'effluvio biondo-azzurro irradiato da quella sublime creatura, e:

— *Voila monsieur*! la ricevuta e il resto della moneta....

Ed io andarmene meditando un nuovo telegramma, per poter ritornare al piú presto al benedetto sportello.

Ed a sera a giurare di voler partire la mattina seguente, ed al mattino, suonata l'ora di servizio di Gretchen, nuovamente lá, allo sportello magico, e mai, mai il coraggio di scoccare un complimento alla mia bella impassibile divinitá.

Ero giunto al parossismo della disperazione.

Invidiavo i fortunati che sapevano, potevano partire maledicendo al mio amore muto e disperato.

— Partire sí, ma non prima di averle detto che la detesto, amandola al suicidio.

Dopo un mese di ansie, di speranze, di scoraggiamenti, di illusioni, di incertezze, un mattino, fatte le valigie, preso il mio coraggio a due mani, mi recai al telegrafo e sul modulo scrissi:

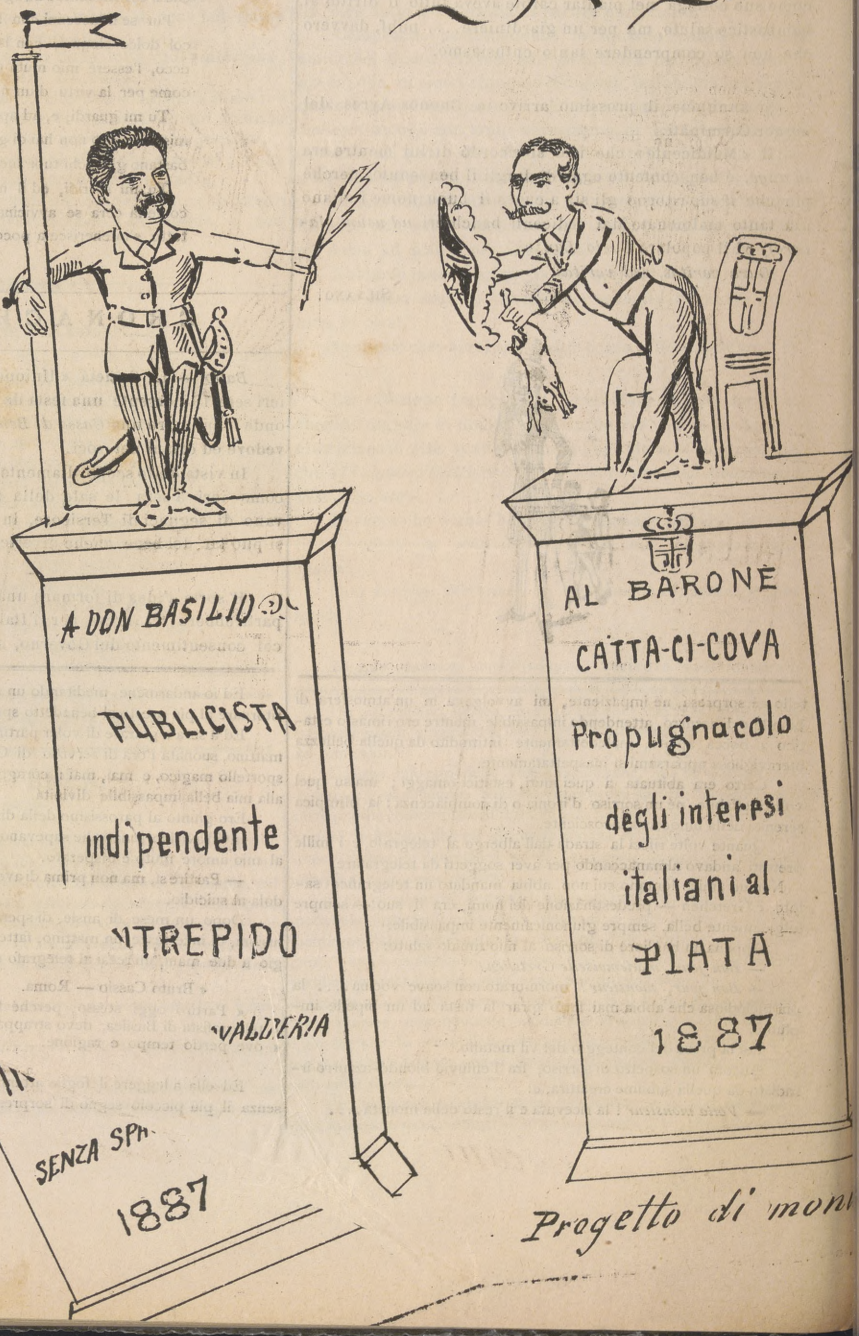
«Bruto Cassio — Roma.

«Partiró oggi stesso, perché furiosamente innamorato della «telegrafista di Basilea, devo strapparmi da questa cittá maledetta, «ove perdo tempo e ragione.

«FAUSTO.»

Ed ella a leggere il foglio attentamente, numerando le parole, senza il piú piccolo segno di sorpresa o di sdegno. E poi:

Il M



Progetto di mon

dirente

enti italo-americani

(Forse continuarà)

A. BELLEZZA -- Fabricante de instrumentos de Cirujia y Aparatos Oopedicos.

LE NOSTRE PRIMIZIE

Ritratto del Generale SALETTA
destinato al comando delle truppe italiane in Africa.

deve vendicare il massacro degli italiani caduti spartanamente in Saati.

L'idea ha fatto capolino dalle colonne della *pulzellona* di Via Florida, ed é commendevolissima sotto ogni rapporto.

Non vorremmo peró che tóccasse alla ideata legione la sorte delle squadriglie dí volontari per assistere i colerosi, che progettate in un momento di subíto entusiasmo, finirono per sciogliersi qual nebbia al vento.

×

I nostri giornaloni continuano nel loro sistema bombastico di annunciare gli arrivi e le partenze delle persone che sono inscritte nel calendario delle loro simpatie. Per esempio: «Tizio parte oggi col vapore X; é proprietario dello stabilimento Y, e presidente della società Z »

« Parte accompagnato dalla sua signora moglie e dalle signorine figlie, lasciando alla direzione del suo negozio il figlio maggiore, che é un *alter-ego* del papà. »

« Va a rivedere un altro figlio che studia numismatica a Copenaghen, e che sará fra poco tempo il primo numismatico argentino laureato.

« Tizio col lavoro, coll'onestá ecc. ecc., s'é creata una posizione splendida e se ne va a godere i frutti in Europa.

« A lui, alla famiglia, agli zii, ai nipoti ecc. ecc, tante cose....»

Cosí sono più o meno concepiti i complimenti, che uno degli organi della stampa *zalamera* ha diretto ad un illustre viaggiatore.

Ora domando io che importa al pubblico di tutto ció?

Un fico secco — ma l'elogiato compra una ventina di copie del giornale turiferario e se le porta con sé in Europa, come un testimonio della sua importanza in America.

SCIARADE

1

Il *totale* innamorato
In giardino o in mezzo al prato,
Va facendo tutto il giorno
Il *primiero* all'*altro* intorno.

2

Con due pronomi e una rapida ancella
Puoi comporre l'*intier*, fugace stella.

3

Va il *primier* tra sponda e sponda
Orgoglioso e muore in mar;
Il *final* canora l'onda
Suol nell'aria ridestar ?

— Vi prego di leggermi questa parola inintelligibile :

Fu....riosa... mente, ripeté essa arrotondando colla penna le mie zampe di gallina.

— Cinque franchi e venticinque, signore !

Ed io scombussolato da tanta freddezza, da quella marmorea impassibilitá, a cercare il portamonete, frugando inutilmente ogni tasca....

Dovetti ricorrere al portafogli, e porsi un biglietto da mille.

— E' italiano, signorina.

— Non fa nulla, disse essa, col piú fulgido ed amorevole sorriso....

Poi soggiunse maliziosamente, riponendo con diligenza il foglio da mille piegato nel suo cassetto :

— Devo rendere il resto ?

Mi colse un capogiro....

E la testina bionda a sorridere, e la manina bella a sbucare dallo sportello per stringere la mia d'una stretta sí amorosamente promettente, ch'io sarei caduto in ginocchio, se in quel punto un signore non fosse entrato nell'ufficio, canticchiando sotto voce :

Dio dell'or — del mondo signor !

Sembrava un russo alla folta pelliccia, al berrettone di pelo da cui si ergeva impertinente una bifida penna nera. Aveva sopraciglia arcuate e mustacchi arrogantemente rivolti all' insú , naso da grifo...

Lo avevo visto altrove quel signore....

Ed egli, recatosi allo scrittoio zoppicando alquanto, intinse la penna e si pose a scrivere, canticchiando :

Dio dell'or — del mondo signor !
Sei possente — risplendente,
Culto hai tu maggior quaggiú,
Tuo ministro é Belzebú !

E Gretchen mentre l'importuno ci volgeva le spalle, mi invió colla mano un bacio, mormorando :

— Oggi alle tre, aspettatemi all'uscita.

....

Ci lasciammo non senza rimpianti, un mese poi, a Stanztad, sul malinconico lago dei Quattro Cantoni, io per ritornare in Italia, essa per ritornare a Basilea, essendo finite le sue vacanze; per ritornarsene col mio amore.

FAUSTO.

Calle Suipacha núm. 261 entre Corrientes y General Lavalle - Buenos Aires.

Di crudele sacerdote
Cadde vittima il *total*,
E d'un musico le note
Quella storia fé immortal.

Spiegazione delle Sciarade *antecedenti*

DOTTO-RE CARI-CARE TEMPO-REGGIA-RE

TEATRO GOLDONI

Rivadavia 649

Domenica 20 Marzo 1887 si rappresenterá

Linda di Chamounix

AVVISI

POLVOS DE PERLA

JABONOSOS

EL MEJOR DENTIFRICIO

Se vende por mayor y menor en la

Drogueria Inglesa Cranwell

44 - RIVADAVIA - 44

CANTINA

VENTI SETTEMBRE

109 Avenida Alvear 109

Chi ama le fresche e sane ariette, l'appetitosa e succulenta cucina, i vini legittimi e prelibati italiani e stranieri, in una parola chi vuole preservarsi dai *microbi* vada alla

Cantina Venti Settembre

All'ombra degli alberi e sotto i pergolati di questo ameno ritrovo si mangia bene, si beve meglio e si pagano modici prezzi.

La salute del corpo e la tranquillitá dell'anima stanno di casa alla

CANTINA VENTI SETTEMBRE
109 Avenida Alvear 109

Dr. ATTILIO BORASCHI

Paraná 285

ISITA IN PROPRIA CASA DALLE 3 ALLE 5 POMERIDIANE

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

SOCIETÁ RIUNITE

FLORIO E RUBATTINO

CAPITALE STATUARIO 100.000.000

Linea del Brasile e Rio della Plata

PARTENZA

da Genova fisse il 1 e 15 d'ogni mese - facoltative 8 e 22
da Buenos Aires il 1 e 15 d'ogni mese

VAPORE POSTALE

Comandante:
Partita il 12 Marzo per Genova e Napoli

VAPORE POSTALE

Vincenzo Florio

Comandante: P. MONTANO
Partirá il 20 Marzo per Genova e Napoli

Vapore postale, tutto illuminato a luce elettrica

SIRIO

Comandante: S. ROSASCO
Partirá il 1 Aprile per Genova e Napoli

VAPORE POSTALE, tutto illuminato a luce elettrica

REGINA MARGHERITA

Comandante: M. CAFFARENA
partirá il 15 Aprile per Genova e Napoli

NOTEVOLE RIDASSO — Si danno buoni d'imbarco personali da Europa a Buenos Aires a $ 45 m|n. in carta, ritornandosi integro l'emporto depositato, non effettuandosi il viaggio.

Si emettono cambiali in oro ed alla vista su qualunque cittá o paese d'Italia.

Per maggiori schiarimenti dirigersi all'Agente Generale

GIOVANNI LAVARELLO E C. - Corrientes 75

FÁBRICA DE CAL

L. CERRANO y C.

Pantelefono N. 94 — BUENOS AIRES.

BUENOS AIRES

PRECIOS CORRIENTES

Cal viva de Córdoba	$ m|n.	3.81	cada 100 Kilos
» » » Paraná	»	3.05	»
» » » Azul	»	2.57	»
» apagada de Paraná	»	1.89	»

Al contado y sin descuento

NOTA — La cal remitida á Flores, Belgrano, Boca y Barracas tiene un recargo de $ 2 m|n. por cada carro.

A los que tomen la cal con sus carros en la fabrica se les rebajará $ 0,08 cada cien kilos

Los envases para la campaña serán cobrados por separado.

Paseo de Julio esq. Garantias — Corrientes N. 118
FABRICA. — ESCRITORIO.

Biblioteca Pubblica
Perú 142

Dr. GIOVANNI CIMO...

Specialista

nelle malattie Venereo-Sifilitiche, della pelle e di Signore

DALLE 9 ALLE 11 E DALLE 4 ALLE 6

406-Corrientes-406

CONFITERIA y PASTELERIA

"DEL SOL"

DE

F. Frattini y M. Alippi

Calle General Lavalle

Esquina Reconquista

SOCIETÁ GENERALE

DI

TRASPORTI MARITTIMI A VAPORE

PACCHETTI FRANCESI

VAPORI PACCHETTI DI 6,000 TONNELLATE

e di prima classe

Il magnifico vapore

PROVENCE

PARTIRÁ IL 18 MARZO 1887

PER

Marsiglia, Genova, e Napoli

FACENDO SCALI

A San Vincenzo e Barcellona

——

Prezzi di passaggi

Prima classe 150 $m[n. *oro – Seconda classe 120* $m[n. *oro e Terza classe 45* $m[n, *oro*

Si rilasciano passaggi di 3.ª classe da Europa a questa in 32 pezzi nazionali oro.

Si avvisano gli italiani che si danno biglietti di passaggio per l'Italia senza passaporto del Console Italiano.

I passeggieri che prendono il biglietto d'andata e ritorno godranno un ribasso del 20 0[0 di sconto.

NOTA—Il biglietto per il vaporino é compreso con il passaggio.

In caso di quarantena i guasti son per conto della Compagnia.

ALTRO—In caso di trasbordo a Marsiglia per Barcellona, l'eccedente del bagaglio che potrebbe risultare d'un altro servizio, é a carico de passeggiero. I fanciulli di 5 anni pagheranno il quarto d'un posto, da 8 a 12 anni la metá.

Si ammette carco per Valenza, Alcantie, Cartaggine e Malaga

Per merci e passaggieri diriggersi ai consegnatari signori

P. E. MATTEY.

232–RECONQUISTA–236

Barberia di Giovanni Grossi - *Charcas 488.*

Si eseguisce qualunque lavoro in capelli.

...NCO D'ITALIA E RIO DELLA PLATA

...a 86 - Calle Piedad - 84 a 86

Capitale autorizzato e sottoscritto $ 3,050,000 mln. oro eff.
Riserva al 31 Dicembre 1886... $ 544,700 » » »

Riceve depositi in conto corrente e a tempo fisso.

Sconta cambiali e pagheró di commercio.

Anticipa fondi sopra titoli di rendita negoziabili, ricevendo gli stessi titoli in deposito libero per l'incasso dei tagliendi e dividendi, il cui ammontare si incarica di rimettere agli interessati residenti in Europa.

Rilascia credenziali sopra Londra, Parigi, Bordeux, Lione, Marstglia, Anversa, Amburgo, Madrid, Rio Janeiao e tutte le principali cittá d'Italia e Svizzera.

Emette tratte a vista ed a scadanza sopra Londra, Parigi, Bordeaux, Lione, Marsiglia, Le Hávre, Nizza, Anversa, Amburgo, Costantinopoli, Pietroburgo, Il Cairo, Madrid e tutte le provincie di Spagna, sopra le principali cittá d'Italia, Svizzera ed Austria Ungaria, come pure sopra Valparaiso, Rio Janeiro, Bagia, Pernambuco, Rio Grande, Montevideo, Rosario di S. Fé, Cordoba e Villa Maria.

Fá eseguire pagamenti in qualunque paese d'Italia ove esiste Ufficio Postale.

Si incarica dell'incasso di cambiali e tagliandi, come pure di eseguire ordini di compra e vendita di Cedole Ipotecarie ed altri titoli di rendita per conto terzi.

Fá effetture pagamenti in Europa per mezzo del telegrafo e tratta in generale tutte le operazioni del ramo bancario.

Dalla presente data fino a nuova disposizione vigeranno i seguenti tipi d'interesse:

SI ABBONA

In conto corrente a vista...	3	0[0	annuo
A tempo fisso di 30 giorni in oro effettivo	2	»	»
» di 60 giorni «	3	»	»
» di 90 giorni «	4	»	»

SI ESIGE

Per anticipi in conto corrente....	10 0[0 annuo
Sconto di cambiali, pagherò ed altri documenti................	Convenzionale

ORE D' UFFICIO

Dalle 10 a.m. alle 3 p.m., i Sabati e l'ultimo giorno del mese fino alle 4 pom.

Buenos Aires, 31 Dicembre 1886.

IL GERENTE
ONORIO STOPPANI.

Giuseppe Negri *Corredor* - S'incarica di assunti commerciali e di Banchi. Calle Pozos 28. In casa dalle 8 alle 12 antim.

Antonio Candori, *Dorador* - Eseguisce qualsiasi lavoro del ramo.
CALLE CANGALLO 974.

"LA COSMOPOLITA" Tipo-Litografia

DE ENRIQUE LOTTERO & C.ª

1078 - Calle de la Piedad - 1078

En esta casa se hace toda clase de trabajos pertenecientes á los ramos de Litografia y Tipografia con esmero, prontitud y baratura.

ESPECIALIDAD EN AUTOGRAFIAS Y MUSICA

Joyeria y Relojeria

de Francisco Pessina,
Calle Victoria 148–Buenos Aires.

N. B. — VENDE SEGHE A UN NAZIONALE LA GROSSA